

モニター様 No. 3

DX90 に直挿しで聴いた感想です。

- ❖ まず聴いて最初に低音の量に特徴を感じました。重低音と耳につきやすい低音がともに多く、うねるような低音が脳まで振動させるような感覚です。エージング前は低音ばかり多いイヤホンかと感じましたが、エージングしているうちに低音がなじんでバランスが安定してきました。中音域、高音域も明瞭間があり低音に埋もれることなくはっきり聞こえます。女性ボーカルを聴いていると高音の伸びはあまりなく、つぶれてしまうような帯域を感じます。音場はやや広めに感じる。この音場と低音の土台がしっかりした音で聴く音楽はクラシックが最も適していると感じました。そしてこの低音の量にも関わらず聴き疲れはとて少ないです。低音の多すぎる曲でなければずっと聴いていられます。
- ❖ イヤーチップは種類が多く誰でも合うものが見つかると思います。私は開口部の広い M サイズが一番明瞭なサウンドでフィット感もありました。音漏れや遮音性はいたって普通だと思います。コンプライも試してみましたが元から多い低音がさらに増え、中高音域もぼやけてしまうため相性はよくないと思いました。
- ❖ 手持ちの Philips Fidelio S2 と比較してみると S2 での高音の刺さりには 878 にはないのですが、解像度やバランスは S2 の方が優れていると感じました。定価の値段が 5000 円ほど 878 の方が安いので、そこはしょうがないと思います。878 は感度が高く、インピーダンスが低いので音量が取れやすくどんなポータブルプレイヤーでも鳴らしやすいのではないのでしょうか。7700 円という値段設定は価格なりかだと思います。
- ❖ フュージョンをよく聴くので 878 で聴いてみるとベースやキックの音が今まで感じたことのないパワーで聴くことが出来ます。ポップスを聴いていると低音の量が多すぎるかなと感じます。
- ❖ BA、ダイナミックのイヤホンを所有していますが、今回の 878 はネオジウムマグネットドライバーということで、BA、ダイナミックとは異なるパワフルさを感じました。低音好きにはとてもおすすめできるイヤホンです。